

手書きバンドスコア

リンパ節一人旅

作詞：高浜洋介 作曲：河本宏

解説

リンパ球は、リンパ節を巡りながら、病原体との戦いに向けての準備をする。この曲は、リンパ節を旅してきたリンパ球が、故郷に思いを馳せながら、病原体との戦いの現場へ出発する決意を詠ったもの。1番はT細胞、2番はB細胞を表現した。

歌詞

(一)

ながれ ながれて やってきた
ここは 鼠径部 リンパ節

ストローマの ぬくもりと ケモカインに 酔わされて
ついつい 長居をしているぜ

おもいだすのは ふるさとの 髄質上皮
世間の冷たい風を教えてくれた

あすは でていく 最前線 待っていてくれ 感染細胞
やさしいアポトーシスで ねむらせてやるよ

(二)

ながれ ながれて やってきた
ここは 腸間膜 リンパ節

胚中心の にぎわいと サイトカインに ほだされて
ついつい 長居をしているぜ

おもいだすのは ふるさとの 骨髄ニッチ
どんな時でもやさしくだきしめてくれた

あすは でていく 最前線 待っていてくれ 腸管上皮
抗体たっぷり注いで まもってやるよ

ミュージックビデオ (Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=qYfznpt8PVk&feature=youtu.be>

2016.4.21 Final
2015.3.4 version

7/110 節奏吉他

Tempo 150 BPM

Am

作词 吉田洋介
作曲 阿部寿一

V

G1

G2

K

B

D

V

G1

G2

K

B

D



V

G1

G2

K

B

D

前頁12/10

$2 = 7^{11} /$

V

G1

G2

K

B

D

②

Am

V

G1

G2

K

B

D

V

G1

G2

K

B

D

(3)

← 10 頁か's 4/4 2/4

Am Em Am Em

Am Em Am Em

右加丸 右加丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸
 右加丸 右加丸 丸 丸 丸 丸 丸 丸

16th
 x x x x x x x x x x x x x x x x

Am Em Am Em

V
 G1
 G2
 K
 B
 D

Lyrics:
 208
 2212
 2 4 8
 2 4 8
 4 2 1 0
 4 2 1 0
 せ
 せ

Lyrics (G1):
 208
 2212
 2 4 8
 2 4 8
 4 2 1 0
 4 2 1 0
 せ
 せ

Dm C Dm Em

V
 G1
 G2
 K
 B
 D

Lyrics:
 208
 2212
 2 4 8
 2 4 8
 4 2 1 0
 4 2 1 0
 せ
 せ

Lyrics (G1):
 208
 2212
 2 4 8
 2 4 8
 4 2 1 0
 4 2 1 0
 せ
 せ

(5)

Handwritten musical score for guitar and bass. The score is written on six staves labeled V, G1, G2, K, B, and D.

Staff V (Vocal): Chords Gm, Dm, Gm, Am. Lyrics: ういっうい, おいんえ, ういっうい, っいっ

Staff G1: Fret numbers 2 1 1 3, 2 1 1 3, 2 1 1 3, 3

Staff G2: Chord diagrams for Gm and Dm.

Staff K: Chord diagrams for Gm and Dm.

Staff B (Bass): Lyrics: 無様にちかんの孔 (おいら)

Staff D (Drum): Rhythmic notation with 'x' marks.

Handwritten musical score for guitar and bass. The score is written on six staves labeled V, G1, G2, K, B, and D.

Staff V (Vocal): Chords Dm, Am, Dm, C. Lyrics: おいんえの, おいんえの, おいんえの, っ

Staff G1: Fret numbers 4, 4, 4, 4

Staff G2: Empty staff.

Staff K: Chord diagrams for Dm, Am, Dm, C.

Staff B (Bass): Lyrics: 無様にちかんの孔 (おいら)

Staff D (Drum): Rhythmic notation with 'x' marks.

(6)

Handwritten musical score for guitar, featuring a vocal line and guitar accompaniment. The score is divided into four measures with the following chords: Dm, Am, Dm, and Em. The lyrics are written in Japanese.

Chords: Dm, Am, Dm, Em (repeated x2)

Vocal Line (V):

- Measure 1: 世は人のつらみは 人のつらみは (よはひとのつらみは ひとのつらみは)
- Measure 2: 木陰に 土に (きかげんに ちのち)
- Measure 3: 花は 花は (はなは はなは)
- Measure 4: 花は 花は (はなは はなは)

Guitar Accompaniment (G1, G2, K, B, D):

- G1: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- G2: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- K: Bass line with notes corresponding to the chords.
- B: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- D: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.

Handwritten musical score for guitar, featuring a vocal line and guitar accompaniment. The score is divided into four measures with the following chords: Am, Em, C, and F#m.

Chords: Am, Em, C, F#m

Vocal Line (V):

- Measure 1: 花は 花は (はなは はなは)
- Measure 2: 花は 花は (はなは はなは)
- Measure 3: 花は 花は (はなは はなは)
- Measure 4: 花は 花は (はなは はなは)

Guitar Accompaniment (G1, G2, K, B, D):

- G1: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- G2: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- K: Bass line with notes corresponding to the chords.
- B: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.
- D: Chords and arpeggios corresponding to the chords above.

⑦

Am Em C F#m

V
あ い う え
あ い う え
あ い う え
あ い う え

G1

G2

K

B

D

G A F#m Bm

V
あ い う え
あ い う え
あ い う え
あ い う え

G1

G2

K

B

D

(8)

→ (1)

Am

F

Em

C

Handwritten musical score for guitar, consisting of six staves labeled V, G1, G2, K, B, and D. The score is divided into four measures corresponding to the chords Am, F, Em, and C. The G2 staff contains a melodic line with the handwritten annotation "29カ+カ+カ+カ+カ". The K staff contains a bass line with the handwritten annotation "21>12の845音程". The B staff contains a rhythmic accompaniment. The D staff contains a bass line with the handwritten annotation "8c-b" and "x-x-x-x".

Empty guitar staff template with six staves labeled V, G1, G2, K, B, and D. The G2 and K staves have diagonal lines drawn through them, indicating they are to be muted or are not to be played.

(9)

Am Dm Dm Am

V

G1

G2

K

B

D

7^h 7^b 2^b 3^h 9^h 4^h/₄

早くおとすか'ん'ん'ん'

Am Dm Dm Bm

V

G1

G2

K

B

D

④ Entry

(10)

→ (2) インテイク

~~Bm~~ Dm Gm Em A

1 = 4/4 (2 頁 と 同 (4))

(11)