手書きバンドスコア

VDJ-recombined

作詞:高浜洋介 (NIH Senior Investigator Experimental Immunology Branch) 作曲:河本 宏 (京都大学 医生物学研究所 所長 再生免疫学分野 教授)

解説

T 細胞が胸腺で分化する途上で、T 細胞レセプターの遺伝子は再構成される。 数多くの断片状の遺伝子の中からランダムに選ばれて組み合わされ、それぞれの細胞で唯一無二のレセプターが作られる。多様な外敵と戦える一方、個々の細胞に於いては可能性を失う過程でもある。新しいレセプターを得た高揚は、数多の道が閉ざされた故の不安と相剋し、ついに自らに潜在する危険性に恐怖する。雄大な情景を背に、重厚なギターに乗せて、縣の魂の叫びが炸裂する。V、D、J はレセプターの断片のグループで、VDJ-recombined はそれらが組み合わさった状態を指す。(河本)

【歌詞】

Now I realize my mighty power of antigen recognition, I feel special, I am firm, I can nail you down Yes, we can fight, we can help, we can kill, Cause I have thousand arms of the rearranged receptor

But now I realize that I no longer have germ-line genome structure, I feel no home, I'm alone, can not see you all Still, we can fight, we can help, we can kill, Cause I have thousand arms of the rearranged receptor

Am I a mutant? Am I a stranger? Am I just a monster? I am just a lonely lymphocyte, with single-specificity Yes, we can fight, we can help, we can kill, Cause I have thousand arms of the rearranged receptor

【歌と演奏】

Negative Selection

Vocal: 縣 保年

滋賀医科大学 生化学・分子生物学講座 教授

Guitar:河本 宏

京都大学 医生物学研究所 所長

Bass: 石戸 聡

兵庫医科大学 医学部 病原微生物学講座 教授

Drums: 北村俊雄

東京大学名誉教授

神戸医療産業都市推進機構 先端医療研究センター センター長

Keyboards: 大久保博志 有限会社プログレス

プロデューサー : 河本 宏

音楽・映像ディレクター/編集: 大久保博志

録音スタジオ :

夢スタジオ(群馬: Basic Track 録音)

京都マザーシップスタジオ(京都:ボーカル録音)



































